

## بلاغ صادر عن اجتماع المكتب التنفيذي لحركة الإصلاح الكردي - سوريا



عقد المكتب التنفيذي لحركة الإصلاح الكردي - سوريا وبحضور الهيئة العامة للرقابة اجتماعاً بتاريخ ١١-٤-٢٠١٥ وقد تناول المواضيع المدرجة على جدول أعماله :

- ناقش الاجتماع الحالة المذرية لما آلت إليه أوضاع غالبية الشعب السوري الذي ياتي يعني المراواة والماسي بسبب تعنت واستمرار النظام في نهجه القمعي والتشريش بمتركتاته السلطوية دون تقديم أية مشاريع عملية من شأنها إيقاف العنف الدائر والإفراج عن المعتقلين وتمهيد الطريق لعودة اللاجئين إلى أماكنهم والبدء في تفاوض جدي مع قوى المعارضة الوطنية الديمقراطيّة من شأنه الوصول لتوافقات حول مستقبل البلاد وبما يلبي تطلعات السوريين بنظام ديمقراطي ينهي حقبة الاستبداد والشمولية والديكتاتورية
- أدان الاجتماع التفجير الإرهابي الذي نفذته قوى ظلامية في حي المفتري بمدينة الحسكة عشية عيد النوروز والذي راح ضحيتها العشرات من الشهداء المدنيين العزل الأبرياء وأعداد كبيرة من الجرحى وقد هدف المجرمون من فعلتهم ضرب المكونات ببعضها البعض وإثارة الفتنة تنفيذاً لرغباتهم الدفينة لضرب السلم الأهلي والعيش المشترك وتعزيز الفتن والغوض في عموم المحافظة لكن الشعور العالمي بالمسؤولية لدى المواطنين أحبطت المخطط وكانت له بالمرصاد ومشاركة الجميع بالتخفيض عن أهل الضحايا ومواساتهم
- بحث الاجتماع القرارات المتخذة من قبل المجلس الوطني الكردي بوجوب عقد المؤتمر الوطني الكردي الثالث خلال شهر نيسان الجاري وأكد على أهمية إيجاد آلية تنظيمية مناسبة لاختيار أعضائه بحيث يشمل المناطق والفلكلور والفعاليات وفق أسس عادلة وشارك مختلف القوى السياسية وبما يضمن تفعيل أداء المجلس على مختلف الأصعدة ويجنبه من محاولات الميامنة والاستئثار والإبقاء عليه كمؤسسة ديمقراطية وعنوان قومي يعبر عن تطلعات الشعب الكردي في سوريا بغية تثبيته في مختلف المنابر الوطنية والدولية
- درس الاجتماع المبادرة التي قدمتها شخصيات وطنية لها ماض حزبي ترغب وتريّي وضع حد لحالة الإنقسام الحاصل في صفوف الحركة الكردية في هذه المرحلة الدقيقة وأقر إعلام هؤلاء الإذوة بمضمون البلاغ الصادر عن اجتماع المنسقية العامة لحركة المتنعّد بتاريخ ٦-٢-٢٠١٤ والمتضمن وضع خطط عملية واتخاذ خطوات لإجراء انتخابات أو وحدات اندماجية مع الأحزاب الكردية التي ترغب في ذلك وفق أسس ديمقراطية مؤسساتية
- قرر الاجتماع وبمناسبة الذكرى السنوية الخامسة لانطلاقة الحركة التي أعلنت بتاريخ ١٤-٤-٢٠١٤ تكثيف الأنشطة التي تبني وتسجم مع أهدافها بالإصلاح والشفافية والتغيير ونبذ المهازلات وتجاوز مرحلة التنظيم الشمولي والمركبة في الساحة السياسية الكردية والسعى للحد من الإنقسام في صفوفها وثمن الأنشطة التي يقوم بها مكتب الإعلام بشكل دوري وأيضاً الإعلان عن منتدى الإصلاح والتغيير تجسيداً لشعار الاجتماع الثاني للوئمة العامة للحركة باعتبارها حالة ثقافية وفكية والبدء في مهامها دون تأجيل وفي سياق آخر أكد الاجتماع على ضرورة وأهمية تحسين وتعزيز العلاقات مع مختلف القوى الكردية والوطنية عموماً على قاعدة احترام مختلف الرؤى وتحقيق توافقات الحد الأدنى وصولاً لبرنامج موحد مستقبل البلاد

## الذكرى الخامسة لانطلاقة حركة الإصلاح الكردي - سوريا

انطلقت حركة الإصلاح الكردي - سوريا بتاريخ الرابع عشر من نيسان عام ٢٠١٠ بحلة سياسية - ثقافية - فكرية تهدف للتغيير في جسم التنظيم الكردي ،لما آلت إليه الأمور و التجارب المريدة للأحزاب الشمولية والاستبدادية، وأن هذا النموذج من التنظيمات لم يعد ملائماً للواقع الحالي ، خاصة الديمقراطيّة لتحقيق تلك الأهداف .

و قد أدت الحركة في محطاتها المختلفة ، وأقرت عبر اجتماعات هيئتها العامة بأنها حركة وطنية و-zAQD لـ التغييرية التنظيمية ديمقراطية، تعمل على مبدأ "اللامركزية التنظيمية" و "اتباع السبل الديمقراطيّة في حياة التنظيم الداخليّة" بغية الوصول لبناء الحزب الديمقراطيّ المؤسسي و الذي يجب أن يكون حاضراً ل مختلف الآراء و الأفكار في أوساط الشعب الكردي في سوريا من الشباب و المرأة .

و قد استطاعت الحركة، من خلال عمرها القصير نسبياً و الصعوبات و العقبات التي اعترضت مسيرتها تحقيق الكثير من المبادئ و الأهداف التي رسّمت لنفسها و كذلك استطاعت بناء علاقات متوازنة مع الأحزاب الكردية و الكردستانية ، فكانت السبقة في تفعيل المجلس الوطني الكردي في سوريا، بيمانها منها بوحدة الصفة الكردي و أن أي فصيل أو حزب لوحده لا يمكن أن يحقق طموحات و أهداف الشعب الكردي، فلا بد من العمل الجماعي و قد ترجم ذلك عملياً حين ترأس منسقها العام رئاسة المجلس وفعالياته اعضائها في جميع الهيئات التابعة للمجلس.

كما كان للحركة خلال الفترة الماضية، دوراً بارزاً، هي تشكيلاً لجان السلم الأهلي و كذلك التشجيع على افادة الوحدات التنظيمية و الاتحادات و اقامة العديد من العلاقات النقاشية و التي كانت تمس بناء الحزب الجماهيري المؤسسي و نشر ثقافة الإصلاح و التغيير و كذلك تأسيس أول منتدى للإصلاح و التغيير سوريا كتجربة وآئحة في المنطقة لنشر هذه الثقافة .

أفقاً لهم حول تصورات فكرية واحدة في ١٤ / ٢٠١٠ وافعين شعار " لا للفساد و التورث نعم للإصلاح و الشفافية " لأحياء ثقافة الإصلاح و التجديد، مبرزين أهمية الحوار سبيلاً للوصول إلى تفاهم لوحدة الصفة السياسيّ الكردي .

كما التقت تلك الأفكار أيضاً، بتحقيق تغيير ديمقراطي جذري شامل و انهاء كل مكامن الفساد

## الإعلان عن انطلاقة منتدى الإصلاح والتغيير

إيماناً منا بالكلمة الحرة، والمساهمة بنشر مختلف الآراء، بعد أغناها وتناولها من جوانب عديدة، بغية الوصول لأنضباط النتائج والتصورات، التي تخدم الإصلاح والتغيير، وقضايا الديمقراطية وحقوق الإنسان والمواطنة في بلادنا، وتعزيز ثقافة السلم الأهلي والعيش المشترك، وتفعيل الحوار حولها بين النخب الثقافية والسياسية والاجتماعية بمختلف انتهاهم، والتواصل مع أوساط الرأي العام، فإننا نعلن عن تأسيس منتدى الإصلاح والتغيير وال المباشرة بعملها وفق خطط تخدم الغاية التي أنشئت من أجلها اعتباراً من تاريخه.

بهذه المناسبة، فإننا نأمل من جميع الإخوة والأخوات، المهتمين تقديم العون والمساعدة، بمساهماتهم بالحضور والمشاركة، سواء على هيئة طاولات مستديرة، او على شكل محاضرات وحلقات نقاشية، وكل ذلك في سياق احترام الرأي والرأي الآخر، وعدم المس بالخصوصيات، وتجنب الإساءة للأخرين .

نشير إلى إننا سنعلن عن البرامج الشهرية والفصصية، وتبادل الرأي حول عمل المنتدى في أول نشاط ستدعوه له بأقرب وقت وعبر وسائل الإعلام المتاحة



تقاضا

## ثورة الـ لام الك وردي

اعداد ميديا الصالح

بقاء الإعلام الحزبي الكوردي في نسقيتها إلا أنها ما استطاعت الاستحواذ المطلق لظهور هنا وهناك حالات وإن اتسمت بفاليتها كمارسات فردية إلا أنها مع استمرارها الثورة السورية استطاعت أن تبتلي على شكل نسقيات أو تنسقيات ذي طابع شبه مستقل، وخالمة القول أن همزة توجه واحد على واقع حال كوردستان سوريا ومن ثم تحكيم قبضتها ومحاولتها الباشية في تطهير الإعلام والإعلاميين وبالتالي ترهيبهم تحدى حرية الإعلامي وتساهم بشئ الوسائل إن الرواية الأخرى ما تزال فقط بمنظارها، لا الحقيقة

كما أوضح محي الدين حسين ان الإعلام الكردي هدف في زمن الثورة أن ينقل للناس حقيقة ما جرى، و ذلك كي يدركون أن بعد كل ثورة هناك حقوق يجب أن تُكتسب

من جهته يقول زارا مستو أن وسائل الإعلام الكوردية عموماً تطمح إلى عكس صدى الشارع في رب كوردستان ب مختلف مكوناته وشرانبه من خلال تناول هموم وشجون وظلال المواطن وتبسيخ حرريات ونشر الميغراطية وتعزيز المعاشرى المسلمين بين مكونات المنطقة، إضافة إلى الاهتمام بالبنية ودور وكالة المرأة والشبيبة في المجتمع، كما يهدف الإعلام الكوردي إلى نقل رسالة محددة لها علاقة بالأمور السياسية المستقبلي، وتناول قضياً المختصة على اختلاذهما وتقديمها على أساس سهل، وبسيط و شامل، ورفع وعي الجماهير مستهدفة بأيادى القضية وأسلوبها وأثارها على كل مستويات، والتعرّيف بالمستجدات التي تطرأ على موضوع التخصص، محلياً واقليمياً ودولياً ليواكب جمهور المستهلك التطور الحادث ولا ينقطع عن ركب الحاضري، واستحداث قنوات اتصال حوارية بين كل من يلقي بالجمهور وأصحاب القرار، وكما تهدف سائل الإعلام إلى تهيئة الجمهور المستهدف للتقبل غير مرمز لسلوكيات سليلة وتنمية الوعي وتكون تحاهات الإيجابية، واستئثار المؤسسة بين جميع فئات مفترقات المواطنين، لتتحقق إلى التغيير للأفضل من طريق خلق طموحات شفافة.

فمن كل شيء يبقى الإعلام سلاحاً ذو حدين نعمة إذا  
حسن استخدامه ونقمّة إذا أساء استخدامه فهو  
أداة المجتمع وصوت السياسة والثقافة والعلم

وعن ذات السؤال أجابنا الكاتب الصحفي وليد حاج عبد القادر "أعلم" من بداعه القول بأن الكورد وكوردستان كانت من الشعوب السليمة تاريخياً في فهم واستيعاب أهمية العلم وتراثه وأساليبه البدنية المختلطة والمتعددة ، ولهل صدمة يهسيتون في كونه شاعر بكورستان إيران والمكتوبة بثلاث لغات من جملتها الكوردية كشاهد أساس على ذلك، وبالرغم من تماست الشعب الكوردي ومن خلال متوريه وظاهر لصالحه لا بل مواكيتهم لتطور الإعلام وظهور رجالت العرو، بدوراً بارزاً إن في التأسيس الصحافي أو إيجاد واستئثاره بالكلمة الجمالية وتحقيقها في هذه التجاه والذى أخذ عن تلقائه بداهة الحفاظ على خصائص وسمات هذا الشعب وتوثيق ما يمكن من تلاقفه ومن ثم استخدام هذه الوسيلة بتعريف العالم وخدوی قضية كورستان والشعب الكوردي ، وبالرغم من انتشار الطقوس السياسية والإقليميات الضئيفة ، إلا أنها تستطيع أن تذكر وتخبر رجالات الصنعاص بحضورهم الإعلامي غير محصور في كورستان يقدر شهرتهم في المحظى، وبالرغم من ظهور طبقة اعلامية كوردية ولربما تكون قد تكونت على ارضيات غير تلك الساقية وكواردها خضعاً ان لدولات تديرها أو حتى دراسات أكاديمية إلا أن ما يحيز عن النفس حقيقة هي طمس تلك الخبرات ، لإيل وتدليساً بها بعدة الاتتماء الحرزي إلى درجة تقدّم لابل فقد الكثرين ومصداقية شرف المهنة من خلال / في أحيان كثيرة / طمس أو قلب لابل دبلجة الحقيقة لتهزئ على تقاضها ، وبالتالي أصبح الإعلام / في معظمها / موجهاً ، ترى في الخفية وترثرا من خلال شاشة أو عدسة جريراً وخلاف ذلك قوي للإعلامي الذي سيتجاوز الخطوط الحمر البيانية المرسومة ، وتندرج جمعينا حالات الاتتماء الممنهج كما والتوقف المؤقت في الأونة الأخيرة بحق اعلاميين أو مراسلين كورد في كورستان سوريا ... أن أشد حالات الفتك بمصداقية الإعلام ، وهي مهنيته هي ألياتها وبالتالي اسباغها على بليوس كعنوان التجزء وبعثة الرمز على حساب الحقيقة وبالتالي مهنية الكلمة / الموقف المتوجه ممارستها وإشارة إليها

وتقدّم تقارير بن سوريه مصنفة ضمن آخر الأماكن بالنسبة للإعلاميين . ويوجد أكثر من ٢٠٠ من شهداء الإعلام والمطمقطا الكوردية نسب من تطور الإعلام الكوردي في السنوات الأخيرة بشكل كبير بكافة وسائله المزينة والمسمومة ... وبإغراق كل بيت لما يعبر الوسيلة التي ينبع في بناء الوعي القومي . إضافة للقوى الثقافية والاجتماعية والغيرت بعدالة قضيتها في الوساطة التقنية والعلمية

و رغم الفقرة النوبية التي شهدتها الإعلام الكوردي مازال يتبارى الى ادهانته أنه الى أي حد استطاع الإعلام الكوردي ان يكون مهنياً وجدياً ؟ وعند هذا السؤال أجابنا رزا ستو رئيس تحرير شبكة والاتي الإعلام هو تزويد الناس بالأخبار الصحيحة والعلوماتية الدقيقة ، والحقائق المعاصرة والثابتة والتي يمكن أن تساهم في تشكيل رؤية مبنية اراء واقعية ، مما يحيز تكون هذه الرؤية تعبرها موضوعياً عن عقليات الباحثين واتجاهاتهم وموهبتهم . انطلاقاً من هذا المفهوم وفي إطار همة العقلانية العربية على مقاييس الإعلام التي تعبّر عن وجهة نظر احادية الجانب في الكثير من الأمور ، وكما أن وسائل الإعلام هي من الدوافع التي تستخدمها الأحزاب في الدفاع عن سياساتها في مواجهة معارضيهن ، ولذا يصعب نقل المثلث الحقيقي بالمهنية والحيادية وفق المعايير الإعلامية المتعارف عليها ، وغير ذلك شعارات لا أكثر ، جوهر الإشكالية التي يعياني منها الإعلام الكوردي هو انساقه وانسيابه الأعمى لأجياد حزبية صبيحة ، بعيداً عن الصدق والحقيقة ، وهذا يعود لأسباب عديدة . ويري البعض أن مفهوم حيادية الإعلام معهانه المطلق غير موجود ، لأن الإعلام هما يعتقد حواولاً أن يركس هذه الخاصية إلا أنه يبقى تكتفي بعض المغلوب وقد تكون خفية إلى هذا الجانب أو تلك ، وعلى فإن التطابق مع مفهوم الحياد والموضوعية كأمر نسبي وليس مطلق ، ورغم هنا هناك محاولات جادة من قبل بعض وسائل الإعلام الكوردية أن تكون حيادية وهنية لتلقي الحق كما هو .

أما مهي الدين حسين مسؤول نشرة كوروز (حصاد اليوم) ومنتخب أطباء بشارة لوفقاً في ثناة رودا وقوله "بالرغم من المحاولات الجادة التي يبذلها بعض الصحفيين الكورد وخصوصاً الشباب منهم بإبقاء الإعلام الكوردي جادياً ، فإن الروح العربية مازالت تعخش في العديد من المؤسسات ولذلك نستطيع القول أن جيادية الإعلام الكوردي لم تتجاوز بالشكل الذي تزيد بهـ"

أحمد نسيم برقاوى (باحث وفيلسوف سوري)

عُيُدَ الْجَلَاءُ فِي سُورِيَا هُوَ عُيُدٌ تَحْقِيقَ الْكَرَامَةِ الْوَطَبِيلِيَّةِ، عُيُدٌ لِلْإِسْتَقْلَالِ الْوَطَنِيِّ، عُيُدٌ لِلْمُسَبَّدِ الْسُّوَدِيِّ الْوَطَنِيِّ، عُيُدٌ لِلْتَّحرِيرِ الْوَطَنِيِّ، عُيُدٌ لِلْعَدَدِ الْوَطَنِيِّ. عُيُدٌ لِلْأَدَاءِ سُورِيَا الْوَطَنِيِّ دُونَ أَيِّ تَبَيِّنَ طَائِفَيِّ أَوْ عَرَقِيِّ أَوْ دِينِيِّ أَوْ مَنَاطِقِيِّ. عُيُدٌ لِلْحُكْمِ الْوَطَنِيِّ الْدِيمَقْرَاطِيِّ، عُيُدٌ مُولَدٌ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ الْحَرِّ، وَ سُورِيَا بِتَحْطِيمِ هَذِهِ القيَمِ الْوَطَنِيَّةِ جَمِيعَهَا، هِيَ سُورِيَا مَا قَبْلَ إِسْتَقْلَالِهِ، وَ مَا قَبْلَ الْجَلَاءِ. وَ اسْتِعَادَةُ سُورِيَا الْجَلَاءُ هِيَ الْمُهِمَّةُ الْمُطْبَقَةُ الْمُقْدِسَةُ.

دارا العبد الله(كاتب وشاعر كردي)

في سوريا قبل الثورة، تورط عشرات المثقفين بكتابية كتب وقصائد وأبيات، عن "سوريا الفوق"، حيث الياسمين ونهر بردى وقاسيون. لا حديث واقعي عن "سوريا التحت". السجون. تحت جذور الياسمين وقبيل منبع برد، وفي جوف جبل قاسيون.

**بيان أهل مصر - السياسي - العربي**  
لا يمكن الجمع بين الديمقراطية التي ينشدها كل حر كريم والمليشيات المسلحة.. فالمليشيات لا تلتزم بعهد ولا بيماثق ولا تعترف بقانون وبدستور فقاقنوها الوحيد هو سلاحها الذي تشهد له في وجه كل مفترض على ممارساتها وتصرفاتها وتجاوزاتها والمليشيات المسلحة لا يمكن لها أن تبني مؤسسة تعليمية أو خدمية ناهيك عن دولة لكنها تبقى صاحبة خبرة وتجربة في بناء السجون والمعتقلات وعدائها صارخ وأزلي للعلم وال المتعلمين وبالتالي للمثقفين والصحافيين فالمليشيات المسلحة أعداء حقيقيون و دائمون للحضارة والتمدن والديمقراطية..

رائد غنوم (كاتب وناشر سوري)

لما أكن - مواطنا - في سوريا يوماً ولم أشعر بما يشعر به مواطنو الدول المحررة و كنت في طفولتي أخلط دائمًا بين عبد الجلاء و عبد ميلاد البعض و عبد الحركة التصحيحية و غيرها من المناسبات ولم أكن أميزها عن بعضها لدرجة أنتي كنت أظن أن حافظ الأسد هو من حر سوريا من الفرنسيين ! و هو من حق الوحدة مع مصر و هو من بنى قاعة الحصن وكانت أظن عمر عبيور و عدنان بوظو و مهران يوسف هم من اعلام الثورة السورية الكبرى

مروان علی (شاعر کردی)

سالتنى طالبة من جامعة جورج تاون ، بعد حديث طويل عن حلم الحرية في سوريا :

**هل ستُنفصلون (تُقصد الأكراد) فعلاً عن سوريا؟**

قلت : نخاف أن تنفصل سوريا عنا ...

### تصريح عن لقاء بين وفدي : الحزب الديمقراطي الوطني الكردي وحركة الإصلاح الكردي - سوريا



بتاريخ ٢٠١٥/٤/٢ عقد لقاء بين وفد من الحزب الديمقراطي الوطني الكردي، ممثلاً بالرفيق طاهر سفوك (سكرتير الحزب) وعضوية الرفاق (شبيزاد داود وسعيد ناصر وبنكين وبلكا) ووفد من حركة الإصلاح الكردي، ممثلاً بالرفيق فيصل يوسف منسق الحركة وعضوية الرفاقين محمد أمين (عضو المكتب التنفيذي) ومحمد سعيد الحسن (عضو المنسقية العامة) تناول الاجتماع، الذي عقد في مكتب الحزب الديمقراطي الوطني بمدينة قامشلو، بتفعيل دور المجلس الوطني الكردي والتحضير للمؤتمر الثالث. فيما يتحقق أضفلى تمثيل للكلمات والشراحة والقوى الفاعلة بالمجتمع الكردي وضرورة الالتزام بالرؤية الكردية المشتركة واعتمادها أساساً للعلاقة مع قوى المعارضة الوطنية ولاسيما الائتلاف الوطني المعارض وإدراج الاتفاق المبرم معه في وثائقه بشكل أصولي. وتقرر تبادل اللقاءات بشكل دوري بغية تحقيق وحدة الحزب الديمقراطي الوطني الكردي في سوريا.

حركة الإصلاح الكردي - سوريا

### لقاء بين وفدي حزب المساواة الديمقراطي الكردي وحركة الإصلاح الكردي - سوريا

### لقاء ثنائي بين تيار المستقبل الكردي وحركة الإصلاح الكردي



بتاريخ ٢٠١٥/٢/٤ عقد لقاء بين وفد من حزب المساواة الديمقراطي الكردي في سوريا ووفد من حركة الإصلاح الكردي - سوريا وذلك في مقر الحركة بمدينة قامشلو وتباحث الوفدان سبل تعزيز العلاقات الثنائية وضرورة الارتفاع بأداء المجلس الوطني الكردي ليعبر عن أوسع الشراحة والقوى السياسية الكردية ولما يتطلبها الوضع الحالي من أهمية وحدة الموقف والصف الكردي وخاصة في ظل الهجمات الشرسة التي تتعرض لها المناطق الكردية من قبل إرهابيي داعش .

ومثل تيار المستقبل الكردي في اللقاء زairen متين (رئيس مكتب العلاقات العامة) وعضوية يونس سعدون ومحمد الشيف وعبد الحميد تمواعضناء مكتب العلاقات) في حين مثل حركة الإصلاح الكردي فيصل يوسف (منسق العام للحركة) وعضوية الرفاق محمد سعيد حسن واحمد رشيد (عضو المنسقية العامة) وعصام الاحمد (عضو المنسقية قامشلو)

وفي نهاية اللقاء اتفق الجانبان على تكرار اللقاءات الثنائية بغية تعميق وتعزيز العلاقات الأخوية وتتبادل الروح حول الوضع السياسي العام في البلاد وتجاوز العقبات التي تعترض مسيرة العمل الكردي المشترك .

### وفد من المنظمة الآثرية الديمقراطية يزور مقر الحركة بمدينة قامشلو



### وفد قيادي من حزب يكيتي الكردي يزور مقر الحركة بمدينة قامشلو



بتاريخ ٢٠١٥/٤/٢٥ زار وفد قيادي من حزب يكيتي الكردي في سوريا مقر حركتنا بمدينة قامشلو وضم الوفد كل من السادة إبراهيم برو (سكرتير الحزب) وحسن صالح (أمين سكرتير الحزب) ومعروف ملا أحمد (عضو المكتب السياسي) وكان في استقبال الوفد الزائر كل من فيصل يوسف (المنسق العام لحركة الإصلاح الكردي) ومحمد سعيد حسن وأحمد رشيد (عضو المنسقية العامة) وبحيث الجانبان الأوضاع السياسية الراهنة والتطورات الأخيرة في المناطق الكردية، والجرائم التي يرتكبها تنظيم داعش الإرهابي بحق المدنيين الكرد وضرورة وحدة الصف الكردي في مواجهتها، كذلك استعرض الجانبان العقبات التي تعترض انعقاد المؤتمر الثالث للمجلس الوطني الكردي وسبل تجاوزها وتطابقت وجهات نظر الجانبين حول أهمية انعقاده خلال الفترة القريبة المقبلة .

وفي نهاية اللقاء، تم الاتفاق على ضرورة تكرار اللقاءات الثنائية بين الطرفين لتعزيز العلاقات الأخوية وتتبادل وجهات النظر حول مختلف القضايا الراهنة وبما يخدم مصلحة الشعب الكردي ومستقبله.

بدوره شكر الرفيق فيصل يوسف (المنسق العام لحركة الإصلاح الكردي) ووفد المنظمة الآثرية الديمقراطية على زيارتهم و موقفها التibil في الوقوف إلى جانب الشعب الكردي والذي يثبت العلاقات الأخوية والتاريخية المتباذلة بين الشعوب الآشوري والكردي مبدياً حرصه على تعزيز ثقافة التسامح والتعايش والسلم الأهلي بين مكونات المنطقة باعتبارها العامل الأهم في أي تحول ديمقراطي منشود

## منتدى الإصلاح والتغيير يعقد حلقة نقاشية في بلدة كركي لكي حول "بناء الحزب المؤسسي الجماهيري"



الاعتماد على السياسي التزمه و العودة الى الأصلة الكردية والأخلاق السياسية.

**الأنسة روضة ملا خليل :**

لا بد من التحفيز الاقتصادي لتشييف الدور السياسي وتوفير البنية المناسبة لخلق الوعي الديمقراطي و الثقافي و تشجيع ثقافة الحوار بين الجميع .

**محمد زكي :**

يجب ان يكون هناك برنامج سياسي واضح لخدمة الجماهير وضرورة اعطاء المجال للعقل و السياسي القادر على التغيير .

**الأستاذ سعيد :**

يجب تقييم دور الفرد في الحزب واعتقد انه لا يوجد هناك عقبات ايديولوجية ، وأقترح أن يكون هناك تفاعل للأحزاب مع بعضها .

**الأستاذ محمد أمين عمر :**

الأنظمة القمعية سبب لمنع بناء حزب جماهيري و مؤسسي و كذلك عم وجود لائحة تنظيمية عصرية لهذه الأحزاب وهناك امكانية لبناء وحدات تنظيمية بين الأحزاب المنضوية في الإطارين(المجلس وحركة المجتمع الديمقراطي) ومن الضرورة أن لا نستسلم لحالة الرأفة .

المقترحات: وجود قيادات سياسية مرنة و زرع القيم السياسية و القومية في أذهان أعضاءها .

**الاستاذ علي :** الديمقراطية هي الأساس في بناء الحزب المؤسسي ومن الضرورة الاهتمام بجماعات المجتمع المدني و الاهتمام بالشباب و نبذ التحزب .

**الأنسة غريبة حسن :** الاسباب التي تقف كعائق امام بناء الحزب الجماهيري هي المصالح الحزبية و عدم استقلالية الفرد و المصالح الشخصية .

**عباس خليل :** شروط بناء الحزب المؤسسي هي استقلالية الفرد و المصالح الداخلي و الضيق و العلاقات بين المجلسين هي ثقافية و اجتماعية و سياسية . وبناء حزب مؤسسي لا بد من استقلالية الفرد و حرية التغيير و بناء ثقافي متوازن و التحرر من الشمولية .

**محمد شريف برهك :**

اولاً على الأحزاب السياسية الكردية ممارسة النقد الذاتي ونبذ الفردية و تحديد موقفهم من النظام السوري و توضيح طبيعة علاقتهم مع الأحزاب الكردستانية و الاهتمام برأي الشباب و المرأة .

**ذلكش مرعي :**

يجب الاعتماد على المثقف و كذلك

**محمد خليل :**

هناك صعوبة لتحقيق الوحدات التنظيمية ويجب وقف الحرب الإعلامية وأن تتبني الأحزاب السياسية الكردية مبادئ حقوق الإنسان .

**هشيار عمر العلي :**

"التحزب" و "الاقتسمات التنظيمية" جاءت بسبب المركزية و المصالح الشخصية و الانانية الحزبية منعت الوحدات الاندماجية .

**عبدالله خليل :**

شروط بناء الحزب المؤسسي هي المرونة و الاستقلالية و التماسک الداخلي و الصعوبات تكمن في القمع وعدم وجود اعلام حر .

**بالنسبة للإطارين (المجلس الوطني الكردي**

**حركة المجتمع الديمقراطي) لا يوجد استقلالية في القرار السياسي الكردي .**

**محمد مطيع :**

هدف الحزب السياسي هو تحقيق آمال الشعب الكردي، ولا يوجد توازن بين القيادة السياسية و القاعدة التنظيمية و ينبغي أن يكون هناك رؤية سياسية و اضحة و نبذ الثقافة الشمولية .

**اقترح ان لا يكون هناك مركزية في القرار**

**السياسي وابعد عن الفكر الشمولي .**

**أبرز ما ورد في مداخلات الحضور :**

**الاستاذة زهرة :**

هدف الحزب السياسي هو تحقيق آمال الشعب الكردي، ولا يوجد توازن بين القيادة السياسية و القاعدة التنظيمية و ينبغي أن يكون هناك رؤية سياسية و اضحة و نبذ الثقافة الشمولية .

**اقترح ان لا يكون هناك مركزية في القرار**

**السياسي وابعد عن الفكر الشمولي .**



## نشاطات

المكانة المناسبة لأن نضالها ودورها الهام في ميّتنا الكردي في الظروف الحالية يستحق ذلك.

ـ الأحزاب السياسية هي التي تحكم بأمور المجلس، لذلك هي مطالبة باخساح المجال امام بقية الشراحت لمارس دورها بالشكل المطلوب.

ـ أشخاص عتّر باختصار والبالغ من الوضاع الصعبة، التي يمر بها الشباب الكردي، والتي شرحها بعض الرفاق، قبل مداخلتي بشكل مفصل، فإنه من الضوري، اشتراك الشباب في المؤتمر القادم للجلس، لأنه ببساطة عدم اشتراكهم سيؤدي إلى مثل الموقف.

ـ القول بأن "الوضع العام لا يسمح للاحتکام إلى صناديق الاقتراع" هي حجة غير مبررة، وبرأيي صناديق الاقتراع هي الطريقة الانسب لتمثيل فئات المستقلين لتجاوز كل السليبات والتكتلات التي حدثت سابقاً.

ـ تمثيل المرأة في المجلس، يجب أن يكون عبر المنظمات والجمعيات والاتحادات النسائية الموجودة، وكذلك المرأة الشابة (الغير منظمة في تلك الاطر السابقة) والتي ثبّت وجودها في المجتمع (ويُغفَل النظر عن مهمتها) لابد أن تمثل أيضاً في المجلس الكردي.

## أ.نجاح هيفو

ـ الحال الشبابي، كمفهوم وفي ظل التغيرات التي طرأت مثل في ظل الية الفتح المحلي أولًا من أقصاء الشباب الكردي ومن احباط الية الثورة التي نادي بها الشباب في بداية الثورة والالية الثانية القمع السياسي الغير المنتظم الذي تعرض له الشباب، من تمثيل وتبعة، ومن انهاء الية هذا الدور وهذا ما دى الى الندرة الشبابية.

ـ اذا كانا نسائم، في إيجاد الية للتمثيل، فإننا نبتعد عن الحقيقة ان لم تتجاوز أخطاء الماضي وضوره إيجاد اليات جديدة، وخاصة فيما يتعلق بصوره انتخاب عبر صناديق الاقتراع لحل الاشكاليات المتعلقة للتمثيل بطريقة اختيار النخب من الشراحت وكذلك تجاوز مفهوم المحسوبيات وحاله الولاء الاهلي المطلق والذي بعد ذاته يثير جدلاً.

ـ الأحزاب الكردية لم تشجع المرأة لإثبات حضورها السياسي، وتمثيلها في المؤتمر القادم يجب ان يكون من خلال عملها البناء، والصادق، الذي سيكون بدوره، محل فخر واعتزاز للمجلس، وبحيث لا تصبح مجرد زيادة عدد او حضوراً تجميلياً اغير.

ـ المخور الرابع من ورقة العمل، المقدمة الينا يثير الجدل وكانت نقول ان الحزب فقط هو الطريق السليم لإ يصل الرؤية والفك فالاتجاه الاول والآخر وفق ذلك، بل عليه نفق الحزب وهذا يحد ذاته يبني المؤسسة ويعيي الاستقلالية الاجتماعية" ويخلق مفهوم "الكل السياسي"

## أ.ميديا مراد

ـ الشباب، لم يلاق الرعاية والاهتمام من قبل المجلس الكردي، حتى على صعيد التحضيرات التي قدمها في بداية الثورة كذلك تمثيله في المجلس كان ضعيفاً، مما دى الى غيابهم في كافة فئات المجلس لكن من الضرورة تقدير دور الشباب واعطائهم الفرصة المناسبة في المؤتمر القادم وتمثيلهم بشكل اكبر، كما ان الاحزاب الكردية لم توفر لهم الدعم اللازم وينبغي عليها تغيير الشباب بغرض تفعيل دور المجلس الكردي.

ـ الفعاليات المستقلة إن لم تنظم نفسها في اطر محددة، فستبقى غير فاعلة، حتى في إطار المجلس الوطني الكردي.

ـ تمثيل المرأة، يجب أن يكون على اساس نشاطها وكتأتها، وحضورها في المجتمع

الكرد كان لهم دور كبير في تأسيس المجلس الوطني الكردي، والذي كسب الشرعية فيما بعد في غربى كردستان، لكن بعض الأحزاب في

المجلس الوطنى الكردي، لعبت دوراً سلبياً في هذا المجال، وشكلت العشرات من التنسيقات الوجهية في الانتخابات التحضيرية للمؤتمر الثاني للمجلس، وهذا أثر سلباً على الحال

الشبابي الكردي بشكل عام، لكن بالرغم من ذلك، ما زالت مقتنيع بقدرة الشباب، فكما كان لهم الدور الاساس للقيام بالثورة السورية، كذلك فتنى على ثقة تامة بان الشباب الكرد يتمكنون القدرة ايضاً ليصل المجلس الوطني

الكردي الى بر الامان، فقط المطلوب من المجلس الوطني الكردي في الانتخابات التحضيرية، للمؤتمر القادم، هو الشفافية والنزاهة والوضوح وعدم التدخل في شؤون الحراك الشبابي الكردي واعطاء الحراك الشبابي الخصوصية الالزام، كما هو عليه الحال في الأحزاب السياسية والمنظمات والجمعيات النسائية..

ـ تمثيل فئات المستقلين بطريقه الانتخاب عبر صناديق الاقتراع، غير ممكناً في الوقت الحالي، بسبب الاجراءات التي تفرضها الادارة الذاتية، وفي المؤتمرين السابقين للمجلس تم تمثيل عدد من المستقلين بحسب درجة مواطنهم لبعض الأحزاب ضمن المجلس، ونتمنى تجاوز هذه الحالة في المؤتمر القادم.

ـ ينبغي تطبيق النسبة المخصصة للمرأة الى (٢٠٪) في المجلس الكردي وتخصيصها ببعض المنظمات والجمعيات النسائية الفاعلة، واصحاح المجال امامها، ليبرز دورها الفاعل من خلال التنظيمات السياسية والحراك الشبابي والفعاليات المستقلة، المنضوية في المجلس الوطني الكردي.

ـ الخطأ الكبير، الذي تمارسه الأحزاب السياسية، ضمن المجلس، يتمثل في تدخلها المستمر وتحكمها بشؤون جميع الحالات التنظيمية التابعة للمجلس مع ان دورها الرئيسي اكي تحافظ على وزنها السياسي والقبول من جمع الشراحت (ينبغي أن يتذكر في إطار الامانة العامة للجلس) بحسب مفهود التنسيقات الشبابية في مدينة قاتشو ودهما وصل في بداية الثورة الى حوالي (٨٠ - ٧٠) تنسيقة.

ـ أيسري زمير ـ

ـ الحال الشبابي الكردي، لم يعد له الدور كما في السابق، العدة أسباب اولها: هو تدخل الأحزاب السياسية في شؤونها مما دى الى زيادة خلافاتها وتشددها ثانياً: هو عدم توفر الدعم المعنوي اللازم للحراك الشبابي والأخوات في المجلس.

ـ حالياً يوجد مستقلين (حقيقيين) ضمن المجلس، لأن حالة الاستقلالية تحتاج الى التمثيل عبر انتخابات نزيهة وهي غير ممكنة فرضه بذب الاتحاد الديمقراطي، وتعاقبه دور المجلس الكردي بهذا الخصوص، ادى الى هجرة عدد كبير من الشباب الكرد

ـ المجلس الوطني الكردي، دون مشاركة المرأة والشباب، بشكل فعال في هيئاته، سيبقى ضعيفاً ومن المهم اخذ هذه النقطة بعين الاعتبار في المؤتمر القادم للمجلس الوطني الكردي.

ـ تتطرق مناقشة النقاط المذكورة في ورقة العمل (المقدمة من حركة الاصلاح الكردي) وبشكل جي من قبل الامانة العامة للمجلس الوطني الكردي، وتبني حلول عملية لتجاوز الاخطاء التي حدثت في التحضير للمؤتمر الثاني للمجلس، وخاصة فيما يتعلق بصناديق الاقتراع والية تمثيل المستقلين والحراك الشبابي والمرأة.

ـ لا يوجد تمثيل لمنظمات المرأة في الامانة العامة للمجلس الوطني الكردي، وتمثيلها مقتصر فقط على مستوى المجالس المحلية، وهذا بحد ذاته، يشكل اجحافاً بحق المرأة ونضالها السياسي، وينبغي زيادة نسبة تمثيل المرأة في المؤتمر القادم للمجلس، واعطائها

## مكتب إعلام حركة الإصلاح الكردي - سوريا يعقد حلقة نقاشية حول "الية تمثيل مختلف الفئات والمناطق في المؤتمر الثالث للمجلس الوطني الكردي"



بتاريخ ١٤٤٣/٥/١٥ وبمشاركة نخبة من السياسيين والمثقفين الكرد وممثلين عن الحراك الشبابي، عقد مكتب إعلام حركة الإصلاح الكردي - سوريا حلقة نقاشية حول "آلية تمثيل مختلف الفئات والمناطق في المؤتمر الثالث للمجلس الوطني الكردي" وذلك في مقر الحركة بمدينة قامشلو.

وتركّت النقاشات حول ضرورة إيجاد آليات جديدة لتمثيل الحراك الشبابي الكردي والفنانين المستقلة بسبب المستجدات على صعيد الساحة الوطنية السورية، وخاصة أن الوضع العام لا يسمح بالاحتکام الى صناديق الاقتراع، كما تناول الحضور موضوع النسبة المخصصة لتمثيل المرأة في المجلس، ودور الحزب الكردي والذي من المفترض أن يستوعب مختلف فئات الشعب الكردي ومن مختلف المناطق.

أدار الحلقة النقاشية الرفيقين كاظم خليفة وشيرزاد يوسف (عضوو مكتب إعلام حركة الإصلاح الكردي - سوريا) نص وقة العمل المقعدة من مكتب إعلام حركة الإصلاح الكردي - سوريا.

استقطب المجلس الوطني الكردي في انطلاقةه بتاريخ ٢٠١١/١٠/٢٦ وهي مؤتمره الثاني في ٢٠١٢/١١/١٠ قوى حزبية وحراك شبابي وفعاليات مستقلة والمرأة وفق نسب محددة لكنها

الآن وبعد مضي أكثر من سنة على انتهاء موعد المؤتمر الثالث للمجلس، وإقرار اتفاقه خلال الفترة القادمة فإن الحديث يدور حول سبل تجاوز عوامل الضعف الذي اعتبر سير أعماله والاستفادة من التجارب السابقة وضرورة تمثيل القوى الفاعلة والجديدة في صفوفه وأيضاً في المجلس الذي سينتبق عنه وفي هذا المجال فإن

ثمة أسلحة تطرح بهذا الشأن :

١ - الحراك الشبابي الذي انتظم في تنسيقات عديدة على مستوى المدن والبلدات والريف هي التي كانت تقود التظاهرات السلمية أما الآن فلم يعد لها دور سابق وغابت عن المشهد إلى حد بعيد وذلك بسبب المستجدات على الساحة الوطنية السورية وكل فكيف سيتم تمثيلهم في المؤتمر الحالي.

٢ - الوضع العام لا يسمح بإجراء انتخابات على المستوى الشعبي عبر صناديق الاقتراع بغير إشراك الفعاليات المستقلة من خلالها وتعالت الانتقادات الآلية لانتخابها في المؤتمرين السابقين فماهي أفضل الوسائل لتمثيلها

٣ - بزرت دور المرأة الكردية بعد الثورة السورية

بشكل أكثر وتجلّ ذلك في تأسيسها لعدد من المنظمات والروابط وهي كانت قد تمنت في



## Celadet Bedirxan

Rewşenbîr û nivîskarê kurd Celadet Bedirxan di sala 1897 de li Istenbolê hatiye dine û di 15/7/1915 de çoye dilovaniya xwedê. Ew neviyê mîr Bedirxane

Dema mîr Celadet hate dinê malbata wî li Istanbolê di bin sekna mecbûrî debû , xwendina xwe ya destpêkê û navîn li Istanbolê bi dawî kiriye û di nav /tirkên ciwan/ de li hember Osmaniyan têkoşin kiriye

Malbata wî bi destê sultan Ebdulhemîd sirgûnî Yemenê dibe ,di sala 1908 de vedigere Tirkîye piştî biser ketina şoreşa Mustefa Kemal hikûmeta nû hemû mafê wî yê netewa kurd û zimanê kurdî qedexe dike

Di sala 1922 de Emin Bedirxan û kurê xwe Sureyya diçin Misrê û li wir bicî dibin û Kamûran û Celadet diçin Elmanyayê û li wir Celadet xwendina bilind dike û dîbloma doktoriya hiqûqê werdigre.

Di sala 1925de dice Misrê ,demeke kurt li wir dimîne piştî diçe Libnanê heta sala 1930 û ji wir berê xwe dide şamê û li wir di cî dibe .

Li Şamê dest bi xebata siyasî dike her wiha di nav Xoyebûn de cî digre , ji bilî kurdî bi zimanê Ingilizî ,Firasî ,Elmanî ,Tirkî ,Yûnânî ,Erebî û Farisî dizane

Xebata wî ya li ser zimanê Kurdî sala 1918 çêbû û elfebeşa kurdî bi tipêr Latînî bi kar anî.

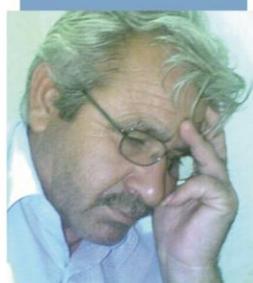
Ew berpirsyarê kovara Hawar û Ronahî bû Hin berhemên Celadet Bedirxan: rîzimana kurdî , ferhenga kurdî bi hemû zaravê navxweyi ,dibaca melûda pêxember ,dibaca nimêja êzidiya ,mektûb ji Mustefa Kemal Paşa re ,doza kurdî .....



### K/ع Ferhengok

دولة	welat
شعب	milet
ثورة	şoreş
هجرة	koçberî
لاجئ	penaber
وعي	bîrbîrî
وكالة	ecans
متهם	tewanbar
نقطة	xal
نخال	têkoşîn
مسؤولية	stûbar
مطبوع	çapkırî
منى	omîd
سهل	hêsan
إخلاص	wefadarî

### BARAN



Kazim Xelife

Ya xwdan baran werê. ...Vin û şahî şin werê. ...  
Birçbûn ji kok herê. .herin ew salê berê.  
Gur ériş nekin miyan.  
Nemînin hêsrê diyan.  
Pîra diyam rehet be. Jivan tevn û teşîyan.  
Biznamey reş bişîrbê. Kalêmin têr mehîrbê.  
Dawet herdem li darbin. Xort û keç dost û yarbin.  
Ya xwedan baran werê. Ev kocberî vemirê.  
Kampa ji cihanê barkin. Dîk me ji xewê şiyarkin.  
Agir tenûrê vêxê. Hiso hew likocerê xê. .  
Ya xwedan baran werê. Kîn û gemar ji ma herê.serok û ré berême.  
nemînin siwarê kerê. Enternêté me hebin. Em tev jîr û xwendebin.  
Netirsin ji pîr aboka. Em bicinin kevoka. Darame ber bigrê cûk bi  
şahî bifirê.  
Ev çemême bibin yek. Ava wan bibê gelek.  
Ez û Ahmed lev werin.  
Bi îsa û müsare bi gerin.  
Kevré reş ligundê mebê. Selîb di sukra me bê. .  
Ya xwedan baran werê.

### PEND

Cîranê nêzîk zûtir tê ji birayê dûr  
Eger diz ji malê be hêle betale  
Mirî bê kefen nabe û bûk bê qelen nabe

